

Guatemala, 30 de abril de 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Ana Castañeda:


Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-261-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



---

**F. Mynor Estuardo Chacón Aquino**



---

**F.** Mg. A. Ethel Marina Batres Moren  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del segundo producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de cuerda, correspondiente al mes de abril de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



**F. Mynor Estuardo Chacón Aquino**



**F.**

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## **ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.**

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de cuerda

Establecimiento Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril de 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce diferentes símbolos de la lectura musical de las lecciones no, 1 al 10 del método Dante Angostini.</li> <li>• Ejecuta Lecciones de solfeo con instrumento utilizando la metodología Maia Bang.</li> <li>• Conoce la estructura de las escalas mayores de C, G, D y A en la primera posición.</li> <li>• Ejecuta son: El Costumbro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercita la Lectura musical con las lecciones no, 1 al 10 de método Dante Angostini.</li> <li>• Practica lecciones de solfeo con instrumento utilizando la metodología Maia Bang.</li> <li>• Identifica la estructura de las escalas C, G, D y A mayor y la practica en la primera posición.</li> <li>• Practica el son El costumbro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura musical de las lecciones no, 1 al 10 Dante Angostini.</li> <li>• Lecciones de solfeo con instrumento utilizando la metodología Maia Bang.</li> <li>• Escalas mayores de C, G, D y A en la primera posición.</li> <li>• Práctica del son: El Costumbro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprenderá los diferentes símbolos de la lectura musical de las lecciones no, 1 al 10 Dante Angostini.</li> <li>• Practicará lecciones de solfeo con instrumento utilizando la metodología Maia Bang.</li> <li>• Ejecutará las escalas mayores de C, G, D y A en la primera posición.</li> <li>• Practicará el son El Costumbro.</li> </ul>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador</p>

